

Aluno(a):

Endereço:

Fone:

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA**PROFESSORA: Michelle Nascimento Ribeiro Nassu****COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática e Ciências****PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 a 14 de maio****ORGANIZAÇÃO DOS ESTUDOS:**

Olá querido(a) aluno (a)!

Se possível, você deve assistir os vídeos explicativos que estão disponíveis em nosso grupo de Whatsapp antes de realizar as atividades.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Língua Portuguesa; Matemática e Ciências.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Língua Portuguesa: Identificar a função social de diferentes gêneros textuais da esfera cotidiana; ler e compreender textos do gênero Notícia; identificar a ideia central do texto localizar; transcrever informações explícitas e implícitas dos textos; realizar leitura individual de livros disponíveis em meio digitais e compartilhar suas opiniões; realizar leitura em voz alta com ritmo e entonação; analisar e planejar e produzir texto narrativo; memorizar a grafia correta das palavras e regras para escrita de palavras terminadas em ESA/EZA.

Matemática: Resolver operações de adição com decimais; relacionar números decimais ao Sistema Monetário e resolver problemas com o Sistema Monetário.

Ciências: Valorizar boas práticas de higiene e como o saneamento básico e fundamental para a prevenção de doenças.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Assistindo as vídeos-aula, vendo as mensagens do grupo de Whatsapp da turma, lendo os textos e realizando os exercícios propostos no roteiro.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Respondendo as questões de Língua Portuguesa;
- Resolvendo as questões de Matemática;
- Respondendo as questões de Ciências





LÍNGUA PORTUGUESA

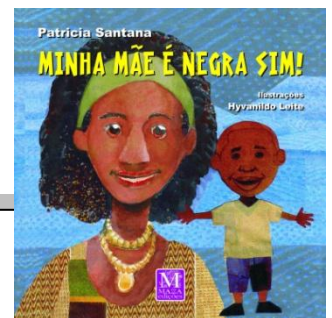
Leitura colaborativa e autônoma: **Leitura**

- 1- Após a leitura do livro “**Minha mãe é negra sim!**”, da autora Patrícia Santana, grave um áudio breve lendo o parágrafo que você mais gostou e envie no grupo da turma.
- 2- -Preencha a ficha de leitura do livro.



Patrícia Santana

Nascida e criada em Belo Horizonte, Patrícia Maria de Souza Santana, além de escritora é professora da Rede Municipal de Ensino de Belo Horizonte, tendo atuado também como Diretora de Escola Municipal. Patrícia Santana publicou as obras infantis e infantojuvenis como Entremeio sem babado (2007), Minha mãe é negra sim (2008) e Cheirinho de neném (2011), em que questões étnicas e raciais são encenadas numa linguagem voltada para pequenos e jovens leitores.



FICHA DE LEITURA

Nome do livro: _____

Tema da livro: _____

Nome da autora: _____

Nome do ilustrador: _____

Resumo do livro: _____



11º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ

COMP. CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14 de MAIO DE 2021.

ALUNO (A): _____ TURMA: 5º ANO

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Jogos teatrais e encenações a partir de músicas e clássicos infantis;• Meios e suportes tridimensionais: recorte, colagem e dobradura, na confecção de deboches ou fantoches.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Participar de jogos teatrais por meio de improvisos, mímicas, imitação de personagens dos clássicos infantis;• Exercitar a imitação e o faz de conta, experimentando-se no lugar do outro de forma intencional e reflexiva;• Manipular, recortar, colar, dobrar e criar com diferentes materiais.
COMO VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none">• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de escrever, lápis de cor, cola, tesoura e papéis coloridos ou de embalagens e revistas.

11º ROTEIRO DE ARTE

Olá, crianças! Tudo bem? Na aula de hoje vamos exercitar o nosso faz-de-conta?!

REVENDO: Teatro é uma forma de arte na qual um ou vários atores apresentam uma determinada história que desperta na plateia sentimentos variados. Dentre os elementos que constituem a linguagem teatral estão: personagem, figurino, maquiagem, cenário, sonoplastia, iluminação e objetos de cena.

PERSONAGEM: É, qualquer ser atuante de uma história ou obra. Normalmente é uma pessoa, mas pode ser um animal, um ser fictício ou um objeto

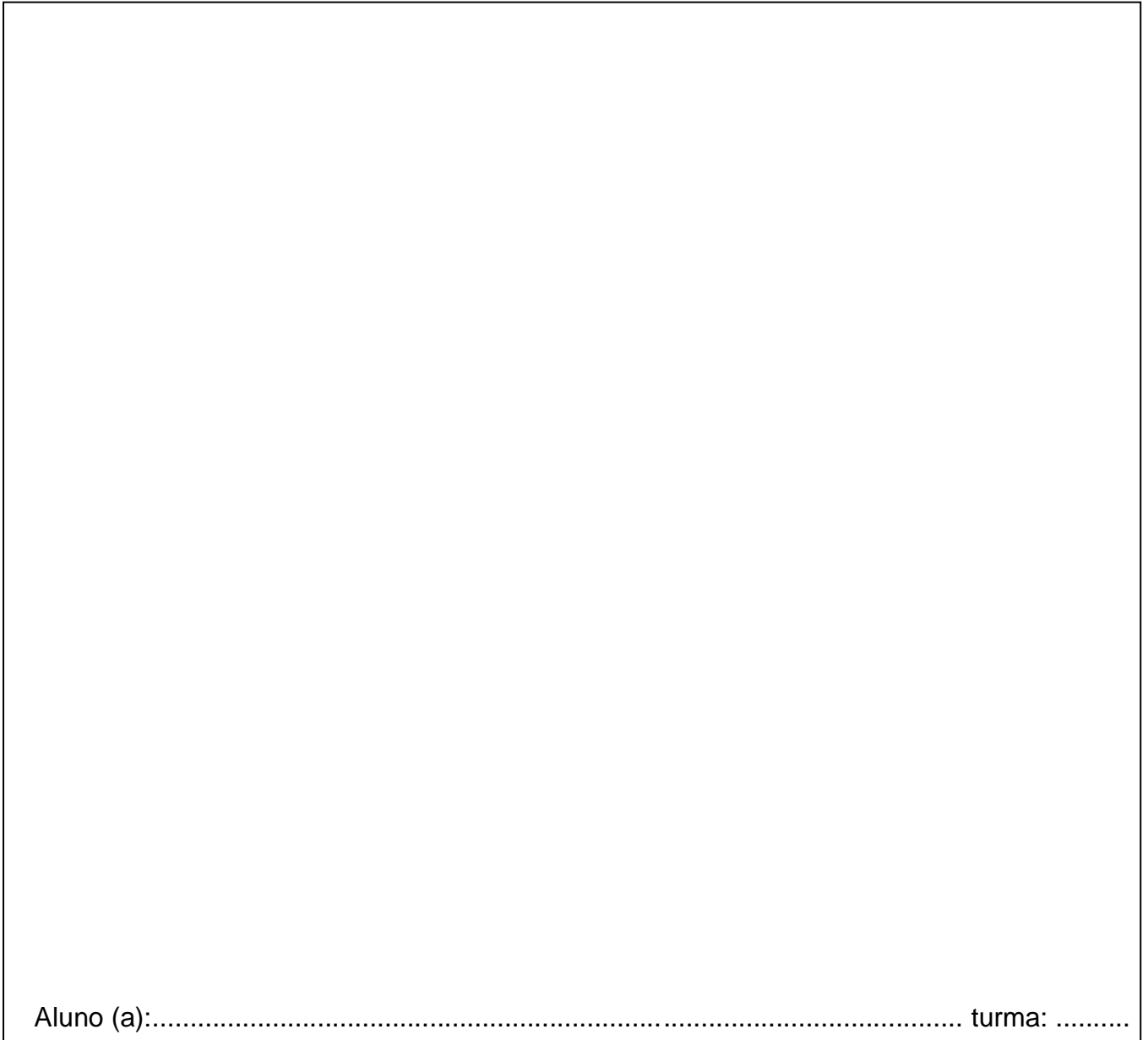
PARA ESTA AULA: Vamos recordar uma história clássica infantil? Então, recorde o conto da Chapeuzinho Vermelho. Pense no enredo, nas personagens e seu figurino (roupa). Recorde, também, as cantigas que as personagens cantam na história.

<u>CANTIGA DA CHAPEUZINHO</u>	<u>CANTIGA DO LOBO MAL</u>
PELA ESTRADA A FORA EU VOU BEM SOZINHA, LEVANDO ESSES DOCES PARA A VOVÓZINHA. ELA MORA LONGE E, O CAMINHO É DESERTO. TEM UM LOBO MAL PASSEANDO AQUI POR PERTO. MAS, À TARDINHA, AO SOL POENTE, JUNTO À MAMÃEZINHA DORMIREI CONTENTE!	EU SOU O LOBO MAL, LOBO MAL, LOBO MAL. EU PEGO AS CRIANCINHAS PRA FAZER MINGAL. HOJE ESTOU CONTENTE, VAI HAVER FESTAÇÃO. TENHO UM BOM PESTISCO PARA ENCHER A MINHA PANÇA!

Agora, na página seguinte faça a atividade proposta com capricho!

ATIVIDADE DE ARTE

- 1) Pinte, recorte e monte seus fantoches em um palito, podendo até enfeitá-los com outros recortes e sobreposições em papel mais firme. Aproveite-os para encenar e cantarolar!
- 2) Mas, depois, desenhe e pinte, no retângulo abaixo, **a personagem que você mais gostou de imitar**. E, envie o **roteiro feito** para a escola, isso é muito importante, ok!!!



Aluno (a):..... turma:





**11º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.**

NOME: _____ **TURMA: 5º ANO** _____

PROFESSORA: JOSICLÉIA RAMOS DE FREITAS TORRECILHA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

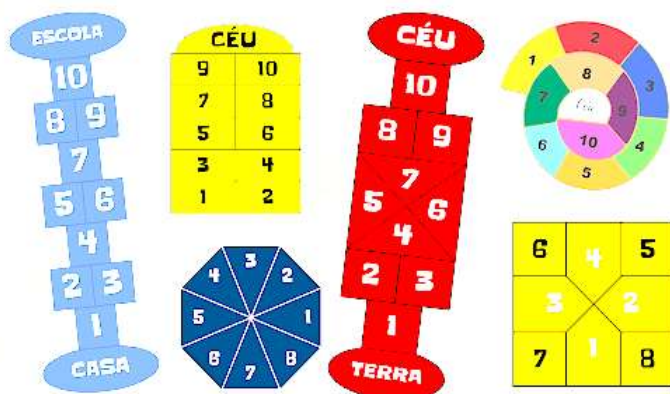
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14 DE MAIO DE 2021

1- O que vamos aprender? Brincadeiras e jogos populares e tradicionais do mundo-AMARELINHA.

2- Para que vamos estudar esses conteúdos? Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais do mundo

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

AMARELINHA:



Nove quadradinhos numerados no chão, uma pedrinha ou moeda e está pronta a brincadeira! A amarelinha, que é de origem francesa, fez parte das lembranças de muitas mães e papais, não é?

Nesta semana, vamos falar de brincadeiras que existem faz tempo e continuam divertindo crianças de várias gerações. Hoje, vamos contar a história da brincadeira amarelinha e trazer algumas dicas de jogos para que você possa ensinar esse passatempo tão divertido aos pequenos.

ORIGEM DA AMARELINHA NO BRASIL:

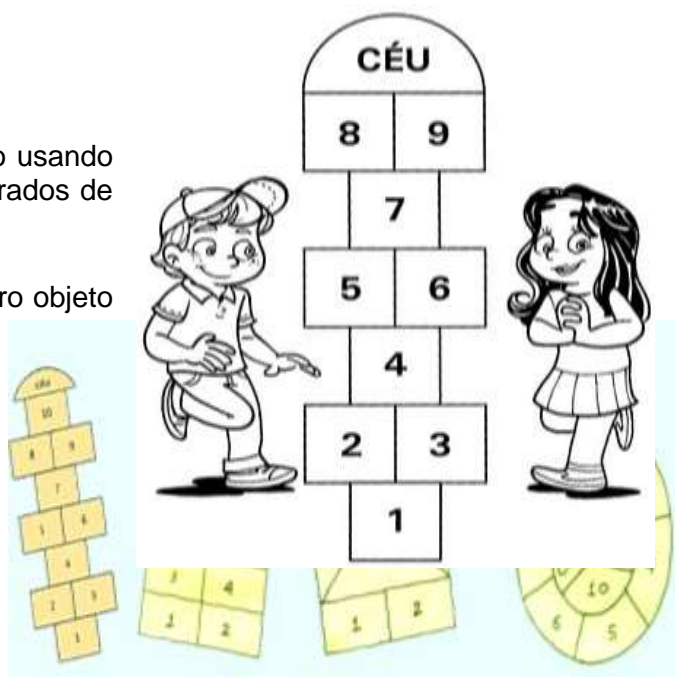
A amarelinha foi trazida ao Brasil pelos portugueses e rapidamente se tornou popular pelo fato de poder ser jogada em praticamente qualquer lugar com um pouco de espaço livre.

COMO JOGAR AMARELINHA: REGRAS

As linhas podem ser desenhadas com giz ou mesmo usando um graveto na terra. Depois, basta numerar os quadradinhos de 1 a 9 e nomear o último espaço como "Céu".

A brincadeira consiste em jogar uma pedrinha ou outro objeto em uma das casas numeradas e, a seguir, percorrer, pulando com uma perna só, todo o caminho traçado sem pisar na casa marcada, e recolher a pedrinha na volta.

Não se pode pisar nas linhas ou se esquecer de retirar sua pedrinha do lugar.





VARIAÇÕES DO JOGO AMARELINHA:

O jogo possui dezenas de variações, mudando, principalmente, de formato, como, por exemplo, a amarelinha em forma de caracol, que também é bastante conhecida por aqui.

Além disso, ainda apresenta algumas outras modalidades da brincadeira.

4-Como vamos registrar o que aprendemos? Respondendo as questões abaixo.

- Utilize o próprio roteiro para o registro

RESPONDA:

1. Qual a origem da amarelinha?

R.: _____

2. Quem trouxe a amarelinha para o Brasil?

R: _____

3. Porque o jogo se tornou popular?

R.: _____

IMPORTANTE:

- COLOQUE O NOME E SÉRIE E ENVIE PARA O WHATSAPP DA PROFESSORA.

BOA AULA



Até a
próxima
aula!



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

11º ROTEIRO DE LÍNGUA INGLESA

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.

NAME: _____ 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14 de maio de 2021

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMOREALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AO VOCABULÁRIO REFERENTE AOS NÚMEROS E LEITURA DAS HORAS EM INGLÊS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE PALAVRAS CONDIZENTES COM O VOCABULÁRIO REFERENTE AOS NÚMEROS E A LEITURA DAS HORAS EM INGLÊS, QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=bHjWveUPD28>

<https://www.youtube.com/watch?v=K5q65e E-os>

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.



NAME: _____

PRESTE MUITA ATENÇÃO NESSA EXEMPLIFICAÇÃO E EXPLICAÇÃO:

LEMOS ASSIM AS HORAS EXATAS EM INGLÊS:

Para perguntar as horas em inglês dizemos:

- **What time is it?** (Que horas são?)
(essa é expressão + usada)
- **What is the time?** (Qual é a hora?)
- **Have you got the time?** (Você tem hora?)
- **Do you have the time?** (Você tem horas?)



Para responder as horas:

It's five o'clock

5:00

It's two o'clock.

2:00

Quando dizemos as horas exatas (sem os minutos), acrescentamos a expressão **o'clock**.

07:00 It's seven o'clock.



WRITE THE HOUR IN THESE WATCHES: (ESCREVA A HORA NESTES RELÓGIOS)





















